

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

Согласована педагогическим советом
протокол заседания
№46 от 09.06.2022

Утверждена:
приказ № 61 от 09.06.2022

**Рабочая программа
по литературе для обучающихся 9Б класса
(вариант 2.3) на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Яковлева Дарья Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
I кв. категории

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 9 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся имеющих умственную отсталость (вариант 2.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся имеющих умственную отсталость (вариант 2.3);
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Основной целью программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют

указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место курса «Литература» в учебном плане ЦПМСС «Эхо»

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся и рассчитана на 136 учебных часа в год при изучении литературы по 4 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литература»

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Связь литературы с русским языком очевидна, т.к. освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с другими дисциплинами: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей, обществознанием, географией, биологией и даже с математикой.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> -формировать понимание важности процесса обучения; -развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой; -формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; -развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом; -формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; -развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; -развивать умение составлять тексты в устной форме; -развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста; -развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений; -совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению. 	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя; -делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий); - определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; -пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.; -самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту; -понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня); -заучивать наизусть стихотворения, басни; -совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Воспитательная составляющая курса «Литература»

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная составляющая предмета «Литература»

Коррекционная составляющая программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями слабослышащих обучающихся, которые имеют особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие и др.). Усвоение литературоведческих знаний требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приемов.

Специфика организации обучения слабослышащих предполагает:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- максимальное использование устной и письменной форм словесной речи.
- использование дактилологии и жестовой речи как вспомогательных средств обучения.

Коррекционные задачи:

- совершенствование речевой деятельности глухих школьников;
- поэтапное развитие их словесной речи путём осуществления авторской системы работы;
- отбор словарного материала (литературоведческих терминов и обслуживающей лексики);

- введение словарного материала в речь на уровне словосочетания и предложения (использование разнообразных речевых моделей);

закрепление речевых моделей в речи на уровне текста (ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа и др.).

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

- Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	УУД	
			Личностные	Предметные
1	Устное народное	8	-формировать понимание важности процесса	-читать текст правильно, осознанно и

	творчество		обучения;	выразительно вслух и про себя;
2	Из произведения русской литературы XIX века.	73	-развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;	-делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
3	Из произведения русских писателей 1-ой половины XX века.	29	-формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;	- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
4	Из произведения русских писателей 2-ой половины XX века.	26	-развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;	-пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
			-формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	-самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
			-формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;	-понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);
			-развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;	-заучивать наизусть стихотворения, басни;
			-развивать умение составлять тексты в устной форме;	-совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)
			-развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;	
			-развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;	
			-совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.	
Итого:		136 часов		

Календарно-тематическое планирование

Предмет: Литература **Класс:** 9«Б» **Учитель:** Яковлева Д.В. **Количество часов** 136

Программа: рабочая программа по литературе 9 класса / составитель: Яковлева Д.В.

Учебный комплекс для учащихся: Чтение: учеб. для 8 кл. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы /Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2020.

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты
1-2	1.09 6.09	Устное народное творчество. Сказки	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое сказка, разные виды сказок. Знать жанры УНТ Уметь объяснять смысл пословиц, уметь применять их в своей речи
3-4	6.09 7.09	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое сказка содержание сказки Уметь отличать литературную сказку от народной. Уметь пересказывать сказку на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро
5	8.09	Пословицы и поговорки	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое пословицы и поговорки, уметь применять их в быту
6	13.09	Контрольная работа	Урок контроля	
7,8	13.09 14.09	Баллады	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое баллада Уметь выразительно читать баллады, анализировать
9,10	15.09 20.09	В.А. Жуковский «Перчатка»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое баллада Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Умение выразительно и осмысленно читать произведение сказки
11	20.09	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое баллада Умение выразительно и осмысленно читать произведение
12	21.09	Былины. Проверка техники чтения.	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое былина Умение пересказывать былины

13,14	22.09 27.09	Былина «Садко»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое былина Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
15	27.09	Внеклассное чтение сказок и былин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание былин Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
16	28.09	Александр Сергеевич Пушкин	Урок сообщения новых знаний	Знать основные сведения о жизни писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
17-18	29.09 4.10	М.Я. Басин «Публичное испытание»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое рассказ Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного. Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
19	4.10	И.И. Пущин Записки о Пушкине	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое рассказ Уметь пересказывать
20,21	5.10 6.10	А.С.Пушкин «Памятник», «В Сибирь»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое стихотворение Уметь выразительно читать
22	11.10	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое стихотворение Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного

23,24	11.10 12.10	Сочинение «Солнечное зимнее утро»	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать Композицию сочинения-описания Уметь составлять текст сочинения
25	13.10	И.И.Пущину	Урок сообщения новых знаний	Знать: особенности стихотворения Уметь выразительно и осознанно читать произведение, находить основную мысль
26,27	18.10 18.10	А.С.Пушкин «19 октября 1927» «Няне»	Урок сообщения новых знаний	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение
28,29	19.10 20.10	А.С.Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил»	Урок сообщения новых знаний	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение
30,31	25.10 25.10	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Уметь выразительно читать, находить основную мысль Умение выразительно и осознанно читать сказку
32	26.10	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде. Контрольная работа.	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Уметь выразительно читать, находить основную мысль Знать содержание произведения Уметь выразительно и осознанно читать сказку, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя
33	27.10	Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина	Урок систематизации и обобщения знаний	Знать содержание произведений Уметь отвечать на вопросы
34	8.11	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Умение выразительно и осмысленно читать сказки
35	8.11	Михаил Юрьевич Лермонтов	Урок	Знать биографию поэта

			сообщения новых знаний	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение
36,37	9.11 10.11	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	Урок обобщения и систематизации знаний	Знать содержание произведений Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение
38,39	15.11 15.11	М.Ю. Лермонтов «Родина»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение вопросы
40,41	16.11 17.11	М.Ю. Лермонтов «Парус»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осознанно читать стихотворение
42,43	22.11 22.11	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, находить художественные средства выразительности
44	23.11	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
45,46	24.11 29.11	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое песня. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного
47	29.11	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Сочинение.	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Умение выразительно и осмысленно читать произведение
48	30.11	Иван Андреевич Крылов Биография поэта	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию баснописца Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
49,50	1.12 6.12	Басня «Волк на псарне»	Урок сообщения	Знать содержание произведения Знать басню наизусть

			новых знаний	Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы, находить художественные средства выразительности
51,52	6.12 7.12	Басня «Осёл и соловей»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы
53	8.12	Басня «Муха и пчела»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню
54	13.12	Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, пересказывать, отвечать на вопросы
55	13.12	Николай Алексеевич Некрасов	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы
56,57	14.12 15.12	«Размышления у парадного подъезда»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
58	20.12	«В полном разгаре»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы
59,60	20.12 21.12	«Мороз красный нос»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы
61,62	22.12 27.12	«Русские женщины» Сочинение	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать

				стихотворение, анализировать
63	27.12	Иван Саввич Никитин Биография поэта	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию поэта Уметь составлять тест по биографии поэта
64	28.12	«Русь»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать
65,66	10.01 10.01	«Утро на берегу озера»	Урок обобщения и систематизации и знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать
67	11.01	Проверка техники чтения	Урок Проверки ЗУНов	Уметь выразительно и осмысленно, бегло читать
68	12.01	Иван Сергеевич Тургенев Биография поэта	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь составлять тест по биографии писателя
69	17.01	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
70	17.01	«Муму»	Урок комбинированный	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать(описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
71	18.01	«Муму»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать

72	19.01	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
73	24.01	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
74	24.01	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
75	25.01	Лев Николаевич Толстой Биография	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию писателя Уметь пересказывать Уметь составлять тест по биографии писателя
76,77	26.01 31.01	«После бала» Л.Н.Толстой	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
78-79	31.01 1.02	«После бала» Л.Н.Толстой. Контрольная работа.	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
80	2.02	Внеклассное чтение по произведениям Л.Н.Толстого	Урок сообщения новых знаний	Знать произведения писателя Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
81	7.02	Антон Павлович Чехов	Урок	Знать биографию писателя

		Биография	сообщения новых знаний	Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
82,83	7.02 8.02	«Лошадиная фамилия» А.П.Чехов	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое рассказ, содержание произведения Уметь находить ответы на поставленные вопросы выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
84	9.02	Владимир Галактионович Короленко Биография	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы
85	14.02	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
86	14.02	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план текста
87	15.02	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь составлять план текста и пересказывать подробно
88	16.02	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
89	21.02	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план текста и пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
90	21.02	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко. Сочинение.	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план пересказа, пересказывать подробно
91	22.02	Максим Горький Биография	Урок сообщения	Знать основные факты биографии писателя Уметь отвечать на вопросы

			новых знаний	
92,93	23.02 28.02	«Макар Чудра» М. Горький	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план пересказа, пересказывать подробно Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
94	1.03	Внеклассное чтение произведений М. Горького	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание произведения. Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать, находить основную мысль
95	2.03	Сергей Александрович Есенин	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию поэта Уметь составлять план пересказа, пересказывать
96	7.03	«Спит ковыль» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Знать художественные средства выразительности Уметь определять основные темы творчества, читать выразительно, находить художественные средства
97	7.03	«Пороша» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
98,99	9.03 14.03	«Отговорила роща золотая» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
100	14.03	Андрей Платонович Платонов Биография	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы
101,1 02	15.03 16.03	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонов	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь определять основные темы творчества Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
103	28.03	Алексей Николаевич Толстой	Урок	Знать биографию

		Биография	сообщения новых знаний	Уметь составлять конспект
104	28.03	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь определять основные темы творчества Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
105	29.03	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
106	30.03	«Русский характер» А.Н.Толстой. Сочинение	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
107	4.04	Внеклассное чтение произведений А.Н. Толстого	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
108,1 09	4.04 5.04	Николай Алексеевич Заболоцкий Биография «Некрасивая девочка»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
110,1 11	6.04 11.04	1.Константин Георгиевич Паустовский Биография «Телеграмма». 2.Контрольная работа	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
112	11.04	«Телеграмма» К.Г.Паустовский	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
113	12.04	Рувим Исаевич Фраерман Биография «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
114	13.04	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать

115	18.04	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя
116,1 17	18.04 19.04	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
118	20.04	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя
119,1 20	25.04 25.04	Лев Абрамович Кассиль Биография «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
121	26.04	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя
122	27.04	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль. Сочинение.	Урок сообщения новых знаний	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
123.1 24	2.05 2.05	Александр Трифонович Твардовский Биография «Василий Тёркин»	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию поэта, знать , что такое поэма Уметь отвечать на вопросы, пересказывать, находить художественные средства выразительности
125	3.05	Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовского	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать, рассказывать наизусть
126	4.05	Василий Макарович Шукшин Биография	Урок сообщения	Знать биографию писателя, основные темы творчества Уметь выразительно и осмысленно читать

		«Гринька Малюгин»	новых знаний	произведения, анализировать
127	10.05	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь составлять план, характеристику главного героя
128	11.05	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
129	16.05	Виктор Петрович Астафьев Биография «Далёкая и близкая сказка»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
130	16.05	«Далёкая и близкая сказка» В. П. Астафьев	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь характеризовать героев Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
131	17.05	Радий Петрович Погодин Биография «Алфред»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
132	18.05	«Алфред» Р.П.Погодин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь характеризовать героев, давать им оценку
133	23.05	«Алфред» Р.П.Погодин. Сочинение	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание рассказа Уметь характеризовать героев, давать им оценку
134	23.05	Алексей Александрович Сурков Биография «Родина»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь выразительно читать, находить выразительные средства
135	24.05	Техника чтения	Урок проверки ЗУНов	Уметь выразительно читать

136	25.05	Урок повторения и закрепления.	Уроки обобщения изученных знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно читать, характеризовать героев, давать им оценку
-----	-------	--------------------------------	----------------------------------	--

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия	<p>УЧЕБНИКИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение: учеб. для 8 кл. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы /Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2020.
Материально-техническое оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования 2. Интерактивная доска Promethean. 3. Компьютер
Программное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программное обеспечение ActivInspire 2. Детские электронные презентации и клипы - http://viki.rdf.ru/cat/russskiy/ 3. Сайт для учителей - http://kopilkaurokov.ru/ 4. Школьный помощник - http://school-assistant.ru/
Учебное оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты писателей. 2. Иллюстрации к произведениям. 3. Учебные настольные игры 4. Видео материалы по произведениям.